



# Олимпиада школьников «Ломоносов» 2012 года по русскому языку

## Очный тур

### Ответы на задания для учащихся 5–9 классов

#### Задание I

Даны слова (необязательно в начальной форма) в их орфографической записи. Какие другие слова (необязательно в начальной форме) получатся, если звуки исходного слова расположить в обратном порядке? Приведите орфографическую запись получившихся слов. Если не получится никакого слова, отметьте это.

#### Ответ

<i>альт – тля</i>	<i>лей – ель</i>	<i>пара – арап и араб</i>	<i>тушь – шут</i>
<i>жён – нет слова</i>	<i>люк – куль</i>	<i>пресс – нет слова</i>	<i>узел – нет слова</i>
<i>зал – нет слова</i>	<i>ноль – лён</i>	<i>сад – таз</i>	<i>чуть – нет слова</i>

#### Задание II

Одно или разные значения имеет слово *тут* в следующих примерах, взятых из произведений А. С. Пушкина? Поясните, какое это значение (значения), подобрав к нему (к ним) синонимичные слова или словосочетания. Если значений несколько, разбейте примеры (1)–(7) на группы в соответствии со значением слова *тут* (предложения переписывать не нужно, достаточно указать их номер). В чем заключается особенность употребления слова *тут* в примере (8)?

- (1) *В сию минуту приказные показались в окно, стараясь выломать двойные рамы, но тут кровля с треском рухнула.*
- (2) *Мы нашли графа на кровле подземной сакли перед огнем. К нему приводили пленных. Он их расспрашивал. Тут находились и почти все начальники. Казаки держали в поводьях их лошадей.*
- (3) *«Думайте иногда о Дубровском. Знайте, что он рожден был для иного назначения». <...> Тут раздался легкий свист – и Дубровский умолк.*
- (4) *Ни одна из сидевших тут дам не тронулась.*
- (5) *Овраг, наполненный дождевыми водами, превосходил в своей свирепости самый Терек, тут же грозно ревелиший.*
- (6) *Пугачев принял бумагу и долго рассматривал с видом значительным. «Что ты так мудрено пишешь? – сказал он наконец. – Наши светлые очи не могут тут ничего разобрать».*
- (7) *Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. Тут судьба моя переменилась.*
- (8) *Марья Кириловна шла в темноте по знакомым дорожкам и через минуту очутилась у беседки; тут остановилась она, дабы перевести дух и явиться перед Дефоржем с видом равнодушным и неторопливым.*

#### Ответ

В приведенных примерах слово *тут* имеет два значения.

Значение	Синонимичные слова и словосочетания	Номер примера
1. Указывает на место, в котором что-л. происходит или	<i>здесь, в этом месте</i>	2, 4, 5, 6

кто-, что-л. находится		
2. Указывает на время, в которое что-л. происходит	<i>в это время, в этот момент, тогда</i>	1, 3, 7

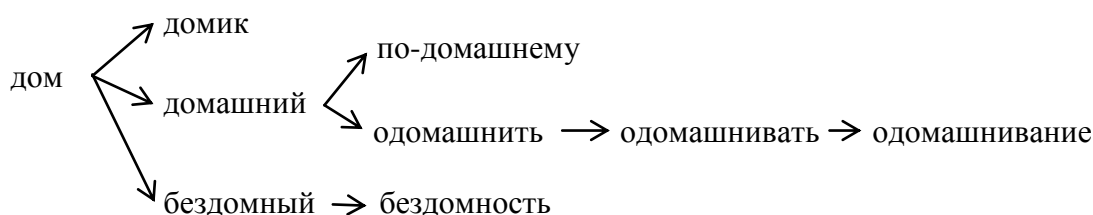
Особенность употребления слова *тут* в примере (8) заключается в том, что в данном контексте оно допускает обе интерпретации:

– указывает на место («*Марья Кириловна <...> очутилась у беседки; тут остановилась она...*»): *тут*, т. е. около беседки);

– указывает на время (*Марья Кириловна шла <...> и через минуту очутилась у беседки; тут остановилась она, дабы перевести дух*: т. е. в тот момент, когда она очутилась у беседки, она остановилась).

### Задание III

Система словообразовательных отношений между однокоренными словами (или, иначе говоря, словообразовательное гнездо) может быть представлена графически. Ниже в качестве примера приведен фрагмент словообразовательного гнезда слова *дом*.



Большинство приведенных ниже слов являются однокоренными. Изобразите словообразовательные отношения между ними графически. В каждом производном слове выделите морфему или морфемы, с помощью которой или которых это слово образовано (другие морфемы выделять не надо). Имейте в виду, что некоторые промежуточные звенья в словообразовательном гнезде пропущены; восстановите их и подчеркните. Какие слова из приведенных ниже не относятся к этому словообразовательному гнезду?

*Примирительный, помирить, микромир, мириться, примирительно, мирской, мир, мирно, мирить, примирение, замирать, помириться, непримиримо.*

### Ответ

Большинство слов относится к словообразовательному гнезду слова *мир* в значении 'согласие, отсутствие войны'. Словообразовательные отношения между ними могут быть изображены следующим образом.



Пропущенными звеньями являются слова *мирный*, *примирить*, *непримиримый* (в приведенной выше схеме они подчеркнуты).

Слово *помириться* может быть образовано как от *помирить*, так и от *мириться*.

В данное словообразовательное гнездо не входят:

- а) слова *микромир* и *мирской*, так как они связаны словообразовательными отношениями с омонимом *мир* ‘вселенная, Земля’;
- б) слово *замирать*, так как оно имеет корень с чередованием *-мер/-мир-*, передающий идею отсутствия движения.

#### Задание IV

Почему в предложении *На детской площадке – пять качелей* замена слова *пять* словом *три* приводит к грамматической ошибке? Можно ли и если да, то как именно можно обозначить количество качелей, равное 2, 3, 4, 11, 23, с помощью словосочетания, состоящего из числительного в именительном падеже и существительного *качели*?

#### Ответ

Причина грамматической ошибки – различия в синтаксических свойствах слов *пять* и *три*. Слово *пять* в форме именительного падежа (который представлен в данном примере) присоединяет существительное в форме родительного падежа множественного числа (*пять качелей, пять книг, пять деревьев*), а слово *три* в том же падеже – существительное в форме родительного падежа единственного числа (*три книги, три дерева*); по этой причине подстановка слова *три* вместо слова *пять* без изменения формы числа у зависимого существительного приводит к ошибке.

Особенность слова *качели* (в отличие, например, от слов *книга* или *дерево*) заключается в том, что у него есть только формы мн. числа.

Слово *одинадцать* в форме именительного падежа сочетается с формой родительного падежа множественного числа зависимого существительного, поэтому образует сочетание *одинадцать качелей*.

Целые числительные, обозначающие количество, равное 2, 3, 4 и 23 (слова *два, три, четыре* и *двадцать три*), в форме именительного падежа сочетаются только с формами единственного числа зависимых существительных, поэтому их употребление со словом *качели* невозможно. Количество качелей, равное 2, 3 и 4, можно обозначить словосочетанием с собирательным числительным (*двое качелей, трое качелей, четверо качелей*), так как такие числительные присоединяют к себе существительное в форме родительного падежа множественного числа. Собирательного числительного, соответствующего целому числительному *двадцать три*, в русском языке нет, поэтому обозначить количество качелей, равное 23, с помощью словосочетания «числительное в именительном падеже + существительное *качели*» нельзя.

#### Задание V

Формы скольких глаголов представлены в приведенном ниже списке? Если глагол один, назовите его (приведите начальную форму) и укажите его постоянные морфологические признаки. Если глаголов несколько, назовите их все, определите, какие формы относятся к каждому из них, и укажите постоянные признаки каждого из глаголов. (При ответе исходите из того, что причастия и деепричастия – это не отдельные части речи, а формы глагола.)

*Дам, даешь, даст, дадим, даете, дают, дай, дайте, дающий, давший, данный, давая.*

#### Ответ

В приведенном списке представлены формы двух глаголов: *дать* и *давать*.

Начальная форма	Постоянные признаки	Формы, относящиеся к этому глаголу
<i>Дать</i>	переходный, невозвратный, совершенный вид, имеет особое спряжение	<i>дам, даст, дадим, дай, дайте, давший, данный</i>
<i>Давать</i>	переходный, невозвратный, несовершенный вид, 1 спряжение	<i>даешь, даете, дают, дающий, давая</i>

## Задание VI

В тексте сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» есть стихотворение «Бармаглот», первая строфа которого в переводе Дины Орловской звучит так:

Варкалось. Хливкие шорьки  
Пырялись по наве.  
И хрюкотали зелюки,  
Как мюмзики в мове.

Несмотря на то, что все самостоятельные слова в этой строфе придуманные, их морфологическое оформление, а также синтаксическое устройство текста соответствуют законам русского языка.

- а) Выполните синтаксический разбор первых двух предложений этого текста.
- б) Сделайте морфологический разбор слов *пырялись* и *шорьки*, предположив, что слово *шорьки* мужского рода.
- в) Определите, как может выглядеть форма 3 л. мн. ч. настоящего времени изъявительного наклонения глагола *хрюкотали*. Объясните свое решение.

## Ответ

- а) Синтаксический разбор.

Варкалось. – предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное безличное, нераспространенное, полное, неосложненное; сказуемое *варкалось* – простое глагольное.

Хливкие шорьки пырялись по наве. – предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, неосложненное; сказуемое *пырялись* – простое глагольное; *хливкие* – согласованное определение; *по наве* может быть как обстоятельством (возможно – места; ср. *бродили по улице*), так и косвенным дополнением (ср. *сучали по друзьям*).

- б) Морфологический разбор.

*Пырялись* – глагол, начальная форма *пыряться*; постоянные признаки – непереходный, возвратный, несовершенной вид, 1 спряжение (ср. *швыряться*); непостоянные признаки – изъявительное наклонение, прошедшее время, множественное число; в предложении является сказуемым.

*Шорьки* – существительное, начальная форма *шорёк* (ср. *хорек/ларек*); постоянные признаки – одушевленное (если нужно сказать *вижу шорька*) или неодушевленное (если нужно сказать *вижу шорёк*), мужской род, 2 склонение; непостоянные признаки – множественное число, именительный падеж; в предложении является подлежащим. Возможен также другой вариант разбора: *шорьки* – существительное, начальная форма *шорька* (ср. *дядька*); постоянные признаки – одушевленное, мужской род, 1 склонение; непостоянные признаки – множественное число, именительный падеж; в предложении является подлежащим.

- в) Форма глагола *хрюкотали*.

Чтобы образовать форму 3 л. мн. ч. настоящего времени изъявительного наклонения глагола *хрюкотали*, нужно знать, какую основу он имеет и к какому спряжению относится.

У глаголов формы прошедшего времени и формы настоящего времени обычно образуются от разных основ. Если основа прошедшего времени (обычно совпадающая с основой инфинитива) у какого-либо глагола заканчивается на *-а-*, то в настоящем времени у него может быть:

- а) основа на *-ај*: *чита-ли* – *читај-ют*, тогда форма глагола *хрюкотали* будет образовываться от основы *хрюкотај-*;
- б) основа без *-а* (*лга-ли* – *лг-ут*), при этом если в основе прошедшего времени перед *а* представлен *т*, то в основе настоящего времени он чередуется с *ч* (*шепта-ть* – *шепч-ут*, *грохота-ть* – *грохоч-ут*); тогда форма глагола *хрюкотали* будет образовываться от основы *хрюкоч-*.

Для определения спряжения нужно знать, являются ли личные окончания ударными или нет. У глагола *хрюкотать* в формах наст. времени ударение естественно поставить на основу (в том

числе по аналогии со многими другими глаголами на *-ать*, в частности по аналогии с приведенными выше). В этом случае спряжение определяется по инфинитиву: глаголы на *-ать* в русском языке (кроме исключений) относятся к 1 спряжению, поэтому в форме 3 л. мн. числа представлено окончание *-ут*. (Все приведенные выше глаголы относятся к 1 спряжению.) Таким образом, возможны две формы глагола *хрюкотали*: *хрюкотают* и *хрюкочут*.

## Задание VII

В устной разговорной речи часто используются конструкции, не соответствующие нормам литературного языка. Объясните, в чем заключаются отступления от этих норм, имеющиеся в приведенных ниже предложениях. Разбейте предложения на группы в соответствии с характером обнаруженных отступлений и для каждого дайте общелитературный эквивалент. (В записях разговорной речи знаки препинания внутри предложений обычно не ставятся, а паузы отмечаются косой чертой.)

*Маша Иванова / я вообще не знаю куда пошла.*  
*Эти бумажки можно брать / которые сверху лежат.*  
*Я буду когда в магазине / куплю тебе эту книжку.*  
*Это собор / Иван Грозный построил который.*  
*Не понимает человек если / не стоит с ним говорить.*  
*Этот дом / мама говорила что снесли недавно.*  
*Который сейчас прошел катер / красивый был.*

### Ответ

В приведенных предложениях разговорной речи отступления от норм литературного языка связаны с нарушением правил построения сложноподчиненного предложения.

В соответствии с характером отступлений предложения можно разделить на несколько групп.

1. Нормам литературного языка не соответствует порядок взаимного расположения главной и придаточной частей.

а) Главная часть стоит внутри придаточной, что в литературном языке невозможно ни для одного типа сложноподчиненного предложения. Это особенность представлена в двух примерах:

Конструкция разговорной речи	Литературный эквивалент
<i>Маша Иванова / я вообще не знаю куда пошла. →</i>	<b>Я вообще не знаю</b> , куда Маша Иванова пошла. или <b>Куда пошла Маша Иванова, я вообще не знаю.</b>
<i>Этот дом / мама говорила что снесли недавно. →</i>	<b>Мама говорила</b> , что этот дом снесли недавно. или <b>Что этот дом снесли недавно, мама говорила.</b>

б) Придаточное определительное стоит не после того слова, к которому относится по смыслу, как это происходит в литературном языке. Такое отклонение от норм имеют два примера:

<i>Эти бумажки можно брать / которые сверху лежат. →</i>	<b>Эти бумажки, которые сверху лежат</b> , можно брать.
<i>Который сейчас прошел катер / красивый был. →</i>	<b>Катер, который сейчас прошел</b> , красивый был (был красивый).

2. Нормам литературного языка не соответствует расположение союзного средства в составе придаточной части. В литературном языке союзы и союзные слова стоят в начале придаточной части. В трех примерах союзные средства стоят в середине или в конце придаточной части.

<i>Я буду когда в магазине / куплю тебе эту книжку. →</i>	<b>Когда я буду в магазине / куплю тебе эту книжку.</b>
<i>Это собор / Иван Грозный построил который. →</i>	<b>Это собор / который Иван Грозный построил.</b>
<i>Не понимает человек если / не стоит с ним говорить. →</i>	<b>Если не понимает человек / не стоит с ним говорить.</b>