



**Олимпиада школьников «Ломоносов» 2011 года по русскому языку  
Заочный тур**

**Задания для 5-6 классов**

**Задание 1**

А). Определите, в каких предложениях употреблены свободные сочетания слов, а в каких – фразеологизмы:

1. Мы долго не находили места, чтобы сесть. Отец не находил себе места от волнения. 2. В двух словах он допустил три орфографические ошибки. В двух словах изложите свою просьбу. 3. За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык. 4. Я подхватил упавшего ребенка и осторожно поставил его на ноги. Немало было у отца забот, пока он поставил сына на ноги. 5. Не разгибая спины, поднимите руки повыше вверх. До самого вечера они работали не разгибая спины.

Б). Закончите четверостишие, завершая фразеологизм:

*Дружнее этих двух ребят*

*На свете не найдешь.*

*О них обычно говорят:*

*Водой ... .*

**Задание 2**

Найдите лишние слова в следующих предложениях:

*В дороге Гринева и Савельича застал снежный буран.*

*В этот вечер я не успел закончить до конца эту работу.*

*Мы вновь возобновили переписку с ребятами из Саратова.*

*У ворот стоял пожилой старик и смотрел на дорогу.*

*Мы заранее предвидели все трудности похода и хорошо подготовились к нему.*

**Задание 3**

Образуйте прилагательные от следующих словосочетаний:

*Слабый характер, длинные волосы, пять лет, строгий станки, сельское хозяйство.*

**Задание 4**

Каким звуком (какими звуками) различаются слова: *лук – люк, шёл – шов, зуб – суп, ешь – ёж, красит – красить?* Вспомните, что звук – это элемент устной речи (звуки мы произносим), а буква – письменной речи.

**Задание 5**

Укажите, к какой части речи относятся подчеркнутые слова:

1. За несколько дней он прочитал три книги. 2. Мой брат учится в МГУ им. М.В. Ломоносова. 3. Мороженое яблоко мне не понравилось. 4. Тройка лошадей выехала из города. 5. Обязательно перед едой мой руки. 6. Дети любят мороженое. 7. Эта задача очень трудная, а та – еще труднее. 8. Цвет бордо мне нравится, а серый не очень. 9. Не каждый человек сможет ответить на этот вопрос.

10. На путях я вижу сорок

Резво скачущих сорок.

Этот вид мне очень дорог

Средь неведомых дорог.

### Задание 6

Определите, каким членом предложения является слово *избушка* в следующих предложениях:

1. *Из избушки вышел старый охотник.* 2. *Двери избушки открылись и сразу же захлопнулись.* 3. *Эту избушку построили недавно.* 4. *Избушка стояла на краю деревни.*

### Задания для 7-8 классов

#### Задание 1

Составьте слова из следующих звуков и запишите их:

1. [ы] [з] [б] [т]
2. [л] [ы] [п] [т']
3. [н] [л'] [п] [е]
4. [л] [о] [к] [ш]
5. [к] [у] [т] [р']

#### Задание 2

Замените словосочетания одним словом (наречием).

1. *Каждый день.* 2. *По собственному желанию, без принуждения.* 3. *Раньше установленного срока.* 4. *Перебивая друг друга.* 5. *С полным желанием.* 6. *Перегоняя друг друга.* 7. *Не часто, время от времени.* 8. *Не оставив никаких следов.* 9. *По пути, проходя мимо; между прочим.* 10. *Очень быстро, за короткое время.* 11. *На длительное время.*

#### Задание 3

А). Объясните, чем достигается комический характер следующих высказываний:

*Крапива проявляла жгучий интерес ко всему, что ее касалось.*

*На велосипедном заводе в конце месяца нажимали на все педали.*

Б). Ответьте на шуточные вопросы (в ответе используйте фразеологизмы):

*Может ли свет находиться в жидком состоянии?*

*Могут ли опыт и правда иметь неприятный вкус?*

*Какого цвета бывает скука?*

#### Задание 4

Восстановите стихотворные строки:

*Веций Олег пирует с дружиною при веселом звоне стаканов.*

*В тот день враг изведal немало, что значит русский удалый бой, наш рукопашный бой.*

*И молва стала трезвонить: пропала царская дочка!*

#### Задание 5

А). Укажите сказуемое и дополнения в предложении:

*Она решила начать учиться играть на пианино.*

Б). Объясните синтаксическое различие выделенных слов в следующих предложениях:

*От бессонницы трудом лечатся (Посл.). Лекарство от бессонницы можно купить в аптеке.*

В). Как изменится смысл предложения, если опустить дефис?

*Все подруги-спортсменки награждены орденами и медалями.*

Г). Вы в тексте встретили предложение: «Пролетали мимо хутора, села и города».

В такой записи предложение неоднозначно. Укажите два его смысла. Как при разном прочтении меняется грамматическая основа предложения? Сохраняется ли эта двусмысленность при чтении предложения вслух? Если нет, то почему? Каким образом можно ее избежать в письменной речи?

### Задание 6

Определите вид, спряжение, переходность подчеркнутых глаголов. Образуйте формы причастий (все возможные) глагола *бежать* и *воздействовать*.

1. Ребенку трудно высидеть спокойно даже пять минут.
2. Завтра спортсмены бегут длинную дистанцию.
3. Извините, я не ем сладкого.
4. Надо воздействовать на него через друзей.
5. Не прошло и часа.

### Задания для 9-11 классов

#### Задание 1

А). Подчеркните буквы, на месте которых произносится звук [в] в отрывке из стихотворения Константина Бальмонта «INCUBUS»:

Как стих сказителя народного  
Из поседевшей старины,  
Из отдаления холодного  
Несет к нам стынущие сны,—  
Так, темной полночью рожденные  
Возванья башенных часов,  
Моей душою повторенные,  
Встают, как говор голосов...  
Мы замираем, как проклятия,  
Мы возрастаем, как прибой.  
Раскрой безгрешные объятия —  
Мы все обнимемся с тобой.

Б). Подчеркните буквы, на месте которых произносятся мягкие согласные, и укажите, обозначена их мягкость на письме или нет. Если обозначена, то поясните, каким способом, а если не обозначена, то почему.

*Плащ, гвоздь, трещотка, бороться, брошюра, циркач, пять, пюре, прижимать, ширма.*

#### Задание 2

Можно ли объяснить фактами современного русского языка причины написания буквы **В** в слове *чувство* и буквы **Т** в слове *лестница*? Отличается ли (и если отличается, то чем) ситуация в непроизносимости согласных в этих словах (сравните с другими словами, в которых пишутся такие же сочетания букв)?

#### Задание 3

Почему в слове *генерал-майор* склоняется только вторая часть, а в слове *летчик-испытатель* обе части?

#### Задание 4

Даны две пары глаголов: *раздеться* и *разодеться*, *разбираться* и *разобраться*. Определите морфемный состав каждого слова. Как соотносятся по значению друг с другом члены каждой пары?

#### Задание 5

В русском языке местоимения, как и существительные, имеют признак падежа. Сколько местоимений представлено данными ниже падежными формами? Назовите их (укажите начальные формы). Распределите приведенные формы по их принадлежности к определенному слову).

*Никому, некого, не с кем, некто, нечего, ни от чего, не у кого, нечто, ничем, ничто, ни о ком, кое-чем, никто, кое от чего, не к чему, нечем.*

### **Задание 6**

А). Найдите устаревшие глагольные формы. Дайте их морфологическую характеристику. Приведите современную форму. Объясните отличия.

1. *Я благодарность их мечтал бы приобрести* (Бар.).
2. *Я с укоризной указую Тебе на лавровый венок* (Бар.).
3. *Выдь, дохни нам упоением, Соименница зари* (Бар.).
4. *Потом спросил он, как я, живучи в Москве, научился говорить по-немецки* (Кар.).
5. *Отвыкнул чувствовать, отвыкнул мыслить он* (Бар.).
6. *Беда, коль пироги начнет печи сапожник* (Кр.).
7. *Почувствуя свободу, Сначала конь прибавил только ходу Слегка* (Кр.).

Б). Найдите устаревшие формы существительных и разделите их на три группы по характеру произошедших изменений: а) изменение рода; б) изменение образования падежной формы; в) изменение сочетаемости существительного с управляющим глаголом. Дайте морфологическую характеристику этих форм и приведите соответствующую современную форму.

1. *То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет* (Кр.)
2. *Мне не удавалось видеть ни одного дуэля* (Г.).
3. *Что лавров ищешь ты, скучаешь тишиной?* (Оз.).
4. *По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин, длинный, пожелтевший гравюр какого-то сражения* (Г.).
5. *Поверь, что у него ни время, ни охоты на это нет* (Кр.).
6. *Марья Николавна сидела в зале за роялью и одною рукою брала аккорды* (Слепц.).
7. *Их дома вихорь разметал* (Жук.).
8. *И до меча сама не прикасайся* (Жук.).
9. *Коснешься ли горам - дымятся* (Держ.).
10. *От брызгов синий холм стоит* (Держ.).

### **Задание 7**

В данном ниже предложении выявите все случаи подчинительной связи (согласование, управление, примыкание). Определяя тип связи в каждом из словосочетаний, указывайте, какое из слов является главным.

*Три истории, рассказанные мной, весьма обрадовали его самого и его друга.*

### **Задание 8**

В данных ниже предложениях найдите все дополнения и укажите, какие из них прямые, а какие косвенные.

*Директор завода уже год успешно руководит коллективом.*

*Я помню многое из его рассказов.*

*Не забудь положить в тесто дрожжей.*

### **Задание 9**

В каждом сложноподчиненном предложении определите тип придаточной части, вводимой компонентом «что»; укажите, какой частью речи он является; назовите его функцию. Есть ли среди названных предложений такое (такие), где возможна неединственная интерпретация. Ответ обоснуйте.

1. *И русских головок над речкой пустынной, что белых грибов на поляне лесной.*
2. *«Ему столько довелось пережить, что нам и не снилось», - шепчет Холин.*
3. *Поэт Вяземский говорил, что целость русского языка должна быть для нас так же священна, как и неприкосновенность наших границ.*
4. *Он не знает ничего о том, что одна дивчина думает о*

нем (из песни). 5. Кто любил, тот знает, что значат слезы по любимому человеку: одна такая слеза на весах счастья перетянет миллионы радостей без любви. 6. Только дуб, что одиноко высился на краю леса, не сбросил своей листвы.

### Задание 10

В произведениях художественной литературы авторы часто используют всем известные фразеологизмы не точно, тем или иным образом видоизменяя их. Определите, какие фразеологизмы послужили образцом для подчеркнутых фрагментов в предложениях.

1. Катя писала мне, что ее товарищи не посещают репетиций и никогда не знают ролей. В общем надо изумляться, как это до сих пор не погибло еще провинциальное дело и как оно может держаться на такой тонкой и гнилой жилочке. (А. Чехов. Скучная история).

2. С Машей плохо живет, ну, хорошо, она ему нравится, да и вообще в такую сферу жизни лучше не соваться постороннему – всегда сядешь впросак. (П. Проскурин. Вечерняя заря).

3. Соболев подумал, а не из числа ли он тех самых жалобчиков, которые только тем и заняты, что ходят по начальству, доказывают давно уже доказанные истины, ломаются в открытые ворота. (Г. Марков. Грядущему веку).

4. Кто из фронтовиков не был нервным. Один скрывал лучше, другой хуже... Я заметила: нервничать и переживать начинаешь на отдыхе. После драки обязательно машешь кулаками. Воскрешаются в голове подробности разных случаев и столкновений (Е. Мухина. Восемь сантиметров).

5. И хотя внутри себя, где-то там, за семью перегородками, он сохранил не только живой, но самый болезненный интерес к мировым судьбам и к судьбе того учения, которому заклял свою жизнь, - наружно он воспитал себя в полном пренебрежении к окружающим (А. Солженицын. В круге первом).