

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2022/2023 уч. года

**Отборочный этап**

**11 класс**

**Задание 1**

**Вариант 1**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*Героиня фрагмента «Крестьянка» поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» становится свидетельницей городской сценки, в которой поваренок догоняет вырвавшегося от него "матерого селезня". Какую роль играет этот эпизод в некрасовском произведении? Как он характеризует Матрену Корчагину?*

**Вариант 2**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*Старый каменотес в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» рассказывает о том, что видел в бреду, возвращаясь на родину, как "режет пеунов". Какую роль этот эпизод играет в некрасовском произведении? Как он характеризует крестьянина-рассказчика?*

**Задание 2**

**Напишите эссе на одну из предложенных тем:**

- 1. Мотивы бури и покоя в лирике А.С. Пушкина*
- 2. Проблема воинской чести и нравственного долга в пьесе М.А. Булгакова «Дни Турбиных»*
- 3. Образ родной земли в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»*
- 4. Мотивы победы и поражения в поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах»*
- 5. Мотивы заблуждения и прозрения в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»*
- 6. Идея подлинного и ложного патриотизма в творчестве Н.В. Гоголя*
- 7. Мотивы болезни и выздоровления в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»*
- 8. Тема старости и смерти в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой»*
- 9. Мотивы одиночества и потерянности в драме А.М. Горького «На дне»*

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2022/2023 уч. года

**Отборочный этап**

**8-10 классы**

**Задание 1**

**Вариант 1**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*Какую роль в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» играет образ французского капитана Рамбаля? Как он связан с проблематикой толстовского произведения, какие художественные функции выполняет?*

**Вариант 2**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*Какую роль выполняет в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина образ Зурина? Как он связан с проблематикой пушкинского произведения, какие художественные функции выполняет?*

**Задание 2**

**Напишите эссе на одну из предложенных тем:**

- 1. Идея дружбы и товарищества в повести Л.Н. Толстого «Юность»*
- 2. Роль предметной детали в рассказах М.М. Зоценко*
- 3. Мотивы предчувствия и ожидания в поэзии А.А. Блока*
- 4. Образ города в поэзии С.А. Есенина*
- 5. Проблема свободы и ответственности в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»*
- 6. Мотивы странствия и скитания в повести И.С. Тургенева «Ася»*

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2022/2023 уч. года

**Отборочный этап**

**5-7 классы**

**Задание**

**Напишите эссе на одну из предложенных тем:**

- 1. Мотивы горя и радости в рассказе А.П. Платонова «Юшка»*
- 2. Мотивы притворства и игры в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»*
- 3. Символика света и тьмы в поэме Н.А. Некрасова «Княгиня Трубецкая»*

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2022/2023 уч. года

Заключительный этап

Задания

11 класс

Задание 1

Вариант 1

**Ответьте на следующий вопрос:**

*В первом действии комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» А.А. Сквозник-Дмухановский сообщает чиновникам: «Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, таких я никогда не видывал: черные, неестественной величины! пришли, понюхали - и пошли прочь». Какие художественные функции выполняет этот сон в комедии, как он связан с авторской идеей? Аргументируйте свой*

Вариант 2

**Ответьте на следующий вопрос:**

*В пьесе М. А. Булгакова «Дни Турбиных» Елена Тальберг рассказывает свой сон: «Будто мы все ехали на корабле в Америку и сидим в трюме. И вот шторм. Ветер воет. Холодно-холодно. Волны. А мы в трюме. Вода поднимается к самым ногам... Влезаем на какие-то нары. И вдруг крысы. Такие омерзительные, такие огромные. Так страшно, что я проснулась». Какие художественные функции выполняет этот фрагмент в произведении, как характеризует героиню? Аргументируйте свой ответ.*

Задание 2

**Напишите сочинение на одну из предложенных тем.**

1. *Россия и Запад в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» и «Сказе о тульском косом левше и стальной блохе» Н.С. Лескова*
2. *Мотивы странствия и скитания в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» и комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»*
3. *Функции и значение пейзажных деталей в поэзии В.А. Жуковского и Н.А. Заболоцкого*

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2022/2023 уч. года

Заключительный этап

Задания

8-10 классы

Задание 1

**Ответьте на следующий вопрос:**

*Назовите три произведения русской литературы XIX века, в которых используется хронологическая перестановка (инверсия). Каковы функции этого художественного приема?*

Задание 2

**Напишите сочинение на одну из предложенных тем.**

1. *Антитеза «божьего сада» и «грозящей бездны» в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»*
2. *Мотивы сытости и голода в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»*
3. *Проблематика вины и искупления в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»*

**Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2022/2023 уч. года**

**Заключительный этап**

**Задания**

**5-7 классы**

**Задание**

**Напишите сочинение на одну из предложенных тем.**

1. *Образ дороги в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»*
2. *Антитеза города и деревни в повести И. С. Тургенева «Муму»*
3. *Школа и жизнь в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»*