

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2021/2022 уч. года

Отборочный этап. Задания

11 класс

Полное или частичное совпадение ответа участника олимпиады с любым чужим текстом является грубым нарушением правил и ведет к дисквалификации работы.

Задание 1

Ответьте на следующий вопрос:

Вариант 1

Почему герой стихотворения Н. А. Некрасова «Мы с тобой бестолковые люди...» призывает героиню «говорить», когда она «сердита», и «сердиться открыто»? Как эти призывы связаны с общим характером некрасовской любовной лирики?

Вариант 2

Почему герой стихотворения А. А. Ахматовой «Сжала руки под темной вуалью...» в ответ на отчаянный крик героини улыбается и произносит: «Не стой на ветру»? Как такой ответ связан с общим характером ахматовской любовной лирики?

Задание 2

Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Человек и природа в лирике В. А. Жуковского и Ф. И. Тютчева
2. Мотив страха и его функции в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» и драме А. Н. Островского «Гроза»
3. Тема любви в поэмах М. Ю. Лермонтова
4. Тема материнства в творчестве Н. А. Некрасова и Ф. М. Достоевского
5. Конфликт просвещения и невежества в пьесах А. Н. Островского «Гроза» и «Лес»
6. Принципы изображения дворянской усадьбы в комедиях А. Н. Островского «Лес» и А. П. Чехова «Вишневый сад»
7. Мотив ностальгии по прошлому в поэзии М. Ю. Лермонтова и С. А. Есенина
8. Темы смерти и безумия в поэме А. А. Ахматовой «Реквием»
9. Антитеза души как дара и как болезни в романе Е. И. Замятина «Мы»

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2021/2022 уч. года

Отборочный этап. Задания

Полное или частичное совпадение ответа участника олимпиады с любым чужим текстом является грубым нарушением правил и ведет к дисквалификации работы.

8-10 классы

1 задание

Ответьте на следующий вопрос:

Вариант 1

В финальной строке стихотворения «О Муза! Я у двери гроба...» Н. А. Некрасова появляется образ «кнотом иссеченной Музы». Объясните этот образ. Что имеет в виду поэт? Как образ истерзанной, пытаемой Музы соотносится с творчеством Некрасова в целом?

Вариант 2

В стихотворении «Поэт» А. С. Пушкина говорится о преображении, которое переживает поэт, когда его слуха коснется «божественный глагол». Объясните этот образ. Что имеет в виду поэт? Как этот фрагмент соотносится с представлениями Пушкина о природе поэтического вдохновения в целом?

2 задание

- 1. Образы учителей в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» и романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка»*
- 2. Мотивы развития и деградации в романе Гончарова «Обломов»*
- 3. Тема женской судьбы в «Бедной Лизе» Карамзина и «Грозе» Островского*
- 4. Художественные средства создания образа маленького человека в творчестве Гоголя и Чехова*
- 5. Тема жестокости и насилия в лирике Некрасова и рассказе Толстого «После бала»*
- 6. Трагическое и комическое начало в поэме Твардовского «Василий Теркин»*

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2021/2022 уч. года

Отборочный этап. Задания

Полное или частичное совпадение ответа участника олимпиады с любым чужим текстом является грубым нарушением правил и ведет к дисквалификации работы.

5-7 классы

Задание

- 1. Фантастическое в произведениях Антония Погорельского и Н. В. Гоголя*
- 2. Образы детей в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг» и стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети»*
- 3. Тема труда в «Сказе о тульском косом Левше и о стальной блохе» Н. С. Лескова и стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога»*
- 4. Мотивы терпения и вознаграждения в сказке А. П. Платонова «Неизвестный цветок»*
- 5. Мотивы чуда и милосердия в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор»*

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2021/2022 уч. года

Заключительный тур. Задания

11 класс

Задание 1

Ответьте на следующий вопрос:

Почему в «Петербургской повести» А. С. Пушкина «Медный всадник» главный герой называет статую «строитель чудотворный»? Как это обращение связано с проблематикой произведения?

Задание 2

Напишите сочинение на одну из предложенных тем.

- 1. Соотношение комического и драматического в баснях И.А. Крылова и сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина*
- 2. Идея разоблачения и возмездия в комедии А.Н. Островского «Лес» и романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»*
- 3. Мотивы сострадания и равнодушия в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад» и поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах»*

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2021/2022 уч. года

Заключительный тур. Задания

8-10 классы

Задание 1

Ответьте на следующий вопрос:

Стихотворение А. С. Пушкина «Деревня» завершается строками «И над отечеством свободы просвещенной / Взойдет ли наконец прекрасная заря?» Как вы понимаете смысл этого эпитета («свободы просвещенной»)? Как связан он с проблематикой стихотворения?

Задание 2

Напишите сочинение на одну из предложенных тем

- 1. Идея справедливости и беззакония в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»*
- 2. Мотивы славы и позора в поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Иоанна Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*
- 3. Тема семьи и домашнего хозяйства в повести А. И. Солженицына «Матренин двор»*

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2021/2022 уч. года

Заключительный тур. Задания

5-7 классы

Задание 1

Напишите сочинение на одну из предложенных тем

- 1. Истинное и ложное благородство в «Повести о Петре и Февронии Муромских»*
- 2. Образы хозяев и слуг в романе А.С. Пушкина «Дубровский»*
- 3. Мотив правды и выдумки в повести Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»*