

**Олимпиада школьников «Ломоносов»**  
**по литературе 2019-2020 уч. года**  
**Отборочный этап**

**10-11 классы**

**Задание 1**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*В стихотворении А.А. Блока «В ресторане» присутствует следующая строфа: "Я сидел у окна в переполненном зале./Где-то пели смычки о любви./Я послал тебе чёрную розу в бокале /Золотого, как небо, ай». Что, по Вашему мнению, хочет выразить лирический герой этим поступком? Аргументируйте свой ответ, опираясь на текст стихотворения?*

**Ответьте на следующий вопрос:**

*В стихотворении Б.Л. Пастернака «Ночь» автор обращается к своему персонажу со словами: «Не спи, не спи, художник, / Не предавайся сну. /Ты вечности заложник /У времени в плену». Почему, с точки зрения автора, художник должен всегда бодрствовать (не должен спать)? Аргументируйте свой ответ, опираясь на текст стихотворения.*

**Задание 2**

**Напишите эссе на одну из предложенных тем:**

1. *Модное и устаревшее в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».*
2. *Мотивы слепоты и прозрения в повести Н.В. Гоголя «Шинель».*
3. *Мотивы страсти и равнодушия в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».*
4. *Штольц и его двойники и антиподы в романе И.А. Гончарова «Обломов».*
5. *Идеи развития и застоя в «Сказе о тульском косом левше и стальной блохе» Н.С. Лескова.*
6. *Слово и молчание как средства коммуникации в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад».*
7. *Символика хаоса и порядка в поэме А.А. Блока «Двенадцать».*
8. *Проблема нравственного выбора в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина».*
9. *Жанровое своеобразие очерка М. Горького «Бывшие люди».*

**Олимпиада школьников «Ломоносов»**

**по литературе 2019-2020 уч. года**

**Отборочный этап**

**7-9 классы**

**Задание 1**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*Стихотворение Ф.И. Тютчева «Цицерон» заканчивается строками: «И заживо, как небожитель, / Из чаши их бессмертье пил». Какой троп использован в последней строке? Какую мысль, с Вашей точки зрения, хочет выразить с его помощью поэт?*

**Ответьте на следующий вопрос:**

*Стихотворение Тютчева "Тени сизые смесились..." заканчивается строками "Дай вкусить уничтожения, / С миром дремлющим смешай!". Какой троп использован в предпоследней строке? Какую мысль, с Вашей точки зрения, хочет выразить с его помощью поэт?*

**Задание 2**

**Напишите эссе на одну из предложенных тем:**

- 1. Мотив заслуги и воздаяния в произведениях Г.Р. Державина «Властителям и судиям», «Памятник» и «Река времен».*
- 2. Мотивы мира и войны в «Оде на день восшествия на всероссийский престол Ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М.В. Ломоносова.*
- 3. Функции и значение женских образов в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».*
- 4. Функции приема гиперболы в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи».*
- 5. Образ автора в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».*
- 6. Функции и значение пейзажа в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».*

**Олимпиада школьников «Ломоносов»  
по литературе 2019-2020 уч. года  
Отборочный этап**

**5-6 классы**

**Задание**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*С помощью каких художественных средств автору повести «Ночь перед Рождеством» удастся преобразовать страшное в комическое?*

**Ответьте на следующий вопрос:**

*С помощью каких художественных средств раскрывается конфликт мечты и действительности в сказке В.М. Гаршина «Attalea princeps»?*

**Ответьте на следующий вопрос:**

*С помощью каких художественных средств в рассказе А.П. Чехова «Хирургия» противопоставляются понятия невежественности и учености?*

**Олимпиада школьников «Ломоносов»  
по литературе 2019-2020 уч. года  
Заключительный тур**

**11 класс**

Задание 1

**Вариант 1**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (ч. 2, гл. 2) Раскольников получил «Христа ради» от пожалевшей его «пожилой купчихи» мелкую монету («двугривенный»). Через короткое время, стоя на мосту через Неву, он «разжал руку, пристально поглядел на монетку, размахнулся и бросил ее в воду...» Чем вызван и что выражает такой поступок героя? Аргументируйте свой ответ.*

**Вариант 2**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (т. 2, ч. 5, гл. 4) на вопрос княжны Марьи о том, умна ли Наташа Ростова, Пьер Безухов дает необычный ответ: «- Я думаю нет, - сказал он, - а впрочем да. Она не удостоивает быть умной... Да нет, она обворожительна, и больше ничего». Чем вызвана такая характеристика героини, как можно понимать эти слова Пьера? Аргументируйте свой ответ.*

Задание 2

**Напишите эссе на одну из предложенных тем:**

- 1. Идея технического прогресса и духовного роста человека в комедии В.В. Маяковского «Клоп» и романе Е.И. Замятина «Мы».*
- 2. Конфликт вымысла и реальности в рассказе А.П. Чехова «Ионыч» и драме М. Горького «На дне».*
- 3. Мотивы маски и истинного лица в комедии А.Н. Островского «Лес» и романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».*

Олимпиада школьников «Ломоносов»

по литературе 2019-2020 уч. года

Заключительный тур

10 класс

Задание 1

**Вариант 1**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*В стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» лирический герой, описывая «русские мысли», вызванные встречей с маленьким «мужичком», говорит, что в них (мыслях) «так много и злобы и боли» и одновременно «так много любви». Почему этот эпизод вызывает у автора столь сложные и противоречивые эмоции? Какую идею хочет выразить Некрасов с помощью содержащейся в этих строках антитезы? Аргументируйте свой ответ.*

**Вариант 2**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» рассказана история трагической любви Павла Петровича Кирсанова к княгине Р., которой герой однажды подарил «кольцо с вырезанным на камне сфинксом». После смерти княгини Кирсанов получил пакет, «адресованный на его имя: в нем находилось данное им княгине кольцо. Она провела по сфинксу крестообразную черту и велела ему сказать, что крест – вот разгадка». Что хотела выразить княгиня, какую символическую нагрузку несет ее «послание»? Аргументируйте свой ответ.*

Задание 2

**Напишите эссе на одну из предложенных тем:**

- 1. Образы детей в романах Л.Н. Толстого «Война и мир» и Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»*
- 2. Идеи единения с миром и одиночества во вселенной в поэзии М.Ю. Лермонтова и Ф.И. Тютчева*
- 3. Реальное и потустороннее в балладах В.А. Жуковского и повести Н.В. Гоголя «Шинель».*

**Олимпиада школьников «Ломоносов»**

**по литературе 2019-2020 уч. года**

**Заключительный тур**

**7-9 класс**

**Задание 1**

**Ответьте на следующий вопрос:**

*В каких лирических стихотворениях первой половины XIX века объединены мотивы любви и свободы? Назовите не менее четырех произведений, аргументируйте свой выбор.*

**Задание 2**

**Напишите эссе на одну из предложенных тем:**

- 1. Значение образа Вернера в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».*
- 2. Портреты соратников и врагов Петра Первого в поэме А.С. Пушкина «Полтава».*
- 3. Мотивы огня и ветра в рассказе М. Горького «Макар Чудра».*

Олимпиада школьников «Ломоносов»  
по литературе 2019-2020 уч. года

**Заключительный тур**

**5-6 класс**

**Задание 1**

**Напишите эссе на одну из предложенных тем:**

1. *Тема познания окружающего мира в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».*
2. *Проблема справедливости и милосердия в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк».*
3. *Тема взаимопонимания отцов и детей в романе А.С. Пушкина «Дубровский».*