

**Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2014-2015 г.**

**Отборочный этап**

**10-11 классы**

**Тур 1**

**Регистрационный тест**

1. «Война и мир» Л.Н. Толстого – это

- а) роман
- б) поэма
- в) историческая хроника
- г) то, что хотел и мог выразить автор в той форме, в которой оно выразилось

2. Действие пьесы М. Горького «На дне» происходит

- а) в клубе
- б) в подворотне
- в) в тюрьме
- г) в другом месте

3. Одним из жанров поэзии Маяковского является

- а) ода
- б) послание
- в) марш
- г) мистерия

4. Поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин» написана

- а) во время Первой мировой войны
- б) незадолго до Второй мировой войны
- в) после Второй мировой войны
- г) в другое время

5. Стихотворение «Никого не будет в доме...» написано

- а) А.А. Ахматовой

- б) М.И. Цветаевой
- в) Н.А. Заболоцким
- г) другим поэтом

## Основные задания

### Задание 1

**Анализ текста: перескажите стихотворение своими словами, укажите его жанр, особенности композиции, стихотворный размер (участникам олимпиады предлагается одно стихотворение из списка) (максимальное число баллов - 10).**

1. В.А. Жуковский. «Море».
2. А.С. Пушкин. «Вольность».
3. А.С. Пушкин. «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»).
4. А.С. Пушкин. «Эхо».
4. М.Ю. Лермонтов. «И скучно и грустно...».
5. М.Ю. Лермонтов. «Листок».
6. М.Ю. Лермонтов «Родина».
7. А.А. Фет. «Старые письма
8. А.А. Фет. «Одним толчком согнать ладью живую...».
9. А.А. Блок. «Балаганчик».
10. А.А. Блок. «Русь».
- 11 А.А. Блок. «Фабрика».
12. В.В. Маяковский. «Сергею Есенину».
13. В.В. Маяковский. «Ода революции».
14. С.А. Есенин. «Запели тесаные дроги...».
15. С.А Есенин. «Отговорила осень золотая...».

### Задание 2

**Напишите сочинение на одну из следующих тем (участникам олимпиады предлагаются три темы на выбор из числа указанных ниже)**

1. *Антитеза и ее функции в поэзии В.А. Жуковского и Н.А. Некрасова.*
2. *Функции второстепенных и эпизодических персонажей в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».*

3. Мотивы страдания и сострадания в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

4. Мотив сна в романах И.Г. Гончарова «Обломов» и Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

5. Мотивы эгоизма, самоанализа и духовной опустошенности в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

6. Мотив практической целесообразности комедиях Н.В. Гоголя «Ревизор» и А.П. Чехова «Вишневый сад».

7. Антитеза войны и мира в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».

8. Мотив выбора между добром и злом в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

9. Комическое и его роль в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

10. Мотив добровольного самоуничижения в комедиях А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Н.В. Гоголя «Ревизор».

11. Тема государственной власти в произведениях А.С. Пушкина «Борис Годунов» и «Медный Всадник».

12. Мотивы самооправдания и беспокойной совести в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и Л.Н. Толстого «Война и мир».

13. Мотивы борьбы за власть, преступления и страха в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».

14. Мотив некорректной интерпретации высказываний собеседника в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

15. Мотив переживания сопричастности историческим событиям в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

**Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2014-2015 г.**

**Отборочный этап**

**10-11 классы**

**Тур 2**

**Регистрационный тест**

1. Главный герой романа А.С. Пушкина «Дубровский»
  - а) разбойник;
  - б) учитель;
  - в) молодой дворянин.
  
2. Авторскую точку зрения в романе-эпопее Л.Н. Толстого выражает
  - а) Платон Каратаев;
  - б) князь Андрей Болконский;
  - в) Пьер Безухов.
  
3. Действие пьесы М.А. Булгакова «Дни Турбиных» происходит
  - а) в Киеве;
  - б) в Москве;
  - в) в Киеве и в Москве.
  
4. Баллада В.А. Жуковского «Светлана» посвящена
  - а) А.П. Керн;
  - б) А.А. Протасовой (Воейковой);
  - в) Н.Н. Пушкиной.
  
5. Ф.И. Тютчев –
  - а) поэт;
  - б) дипломат;
  - в) политический публицист.

**Основные задания**

**Задание 1**

**Анализ текста: перескажите стихотворение своими словами, укажите его жанр, особенности композиции, стихотворный размер (участникам олимпиады предлагается одно стихотворение из списка) (максимальное число баллов – 10).**

1. И.А. Крылов. «Волк и ягненок».
2. А.С. Пушкин. «Поэту».
3. А.С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...».
4. А.С. Пушкин. «К морю».
5. М.Ю. Лермонтов. «Ветка Палестины».
6. М.Ю. Лермонтов. «Узник».
7. М.Ю. Лермонтов «Поэт».
8. А.А. Фет. «Жизнь пронеслась без явного следа...»
9. А.А. Фет. «Чудная картина...».
10. А.А. Фет. «Майская ночь».
11. Н.А. Некрасов. «Пускай мечтатели осмеяны давно...».
12. Н.А. Некрасов. «Скоро стану добычею тленья...».
13. Н.А. Некрасов. «Современная ода».
14. А.А. Блок. «На железной дороге».
15. А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...».

## **Задание 2**

**Напишите сочинение на одну из следующих тем (участникам олимпиады предлагаются три темы на выбор из числа указанных ниже)**

1. *Социальные мотивы в произведениях А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и «Медный Всадник».*
2. *Художественная деталь и ее функции в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».*
3. *Образы Одинцовой и Кукиной в системе женских образов романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».*
4. *Дневник как форма самораскрытия героя в произведениях М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и Л.Н. Толстого «Война и мир».*
5. *Мотив преодоления одиночества в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».*

6. *Образы домашних учителей в произведениях Д.И. Фонвизина «Недоросль», А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и А.П. Чехова «Вишневый сад».*
7. *Образ Петербурга в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».*
8. *Образ «старого князя» Николая Болконского и его роль в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».*
9. *Комическое в романах И.С. Тургенева «Отцы и дети» и Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».*
10. *Мотив успешной карьеры в произведениях А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Л.Н. Толстого «Война и мир».*
11. *Мотивы лицемерия, недоверия и страха в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».*
12. *Образы Захара и Анисьи в системе персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов».*
13. *Мотив денег в комедиях Н.В. Гоголя «Ревизор», А.Н. Островского «Лес» и А.П. Чехова «Вишневый сад».*
14. *Особенности организации времени и пространства в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».*
15. *Темы времени, смерти, вечности в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».*

**Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе 2014-2015 г.**

**Отборочный этап**

**5-9 классы**

**Регистрационный тест**

**(5-7 классам предлагаются вопросы 1-2, 8-9 классам – вопросы 1-3)**

1. Действие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» происходит

- а) в Москве и Саратове
- б) в Москве и Подмоскowie
- в) в Москве и Петербурге
- г) в Москве

2. Акакий Акакиевич Башмачкин, герой повести Н.В. Гоголя «Шинель», мечтал

- а) о повышении в должности
- б) о власти
- в) о богатстве
- г) о другом

3. Роман А.С. Пушкина «Дубровский» написан

- а) в форме мемуаров
- б) в форме частной переписки
- в) в форме дневника
- г) иначе

**Основное задание**

**5-7 классы**

**Напишите сочинение на одну из следующих тем (максимальное число баллов - 100):**

1. *Мотивы ума, глупости, невежества и ложной мудрости в баснях И.А. Крылова.*
2. *Мотивы благодарности и верности в русских народных сказках.*

3. Роль второстепенных и эпизодических персонажей в произведениях Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и «Шинель».

4. Мотив одиночества в романах А.С. Пушкина «Дубровский» и «Капитанская дочка».

## **8-9 классы**

### **Задание 1**

**Перескажите своими словами стихотворение Н.А. Некрасова «Зеленый шум»**

**(максимальное число баллов - 10).**

### **Задание 2**

**Напишите сочинение на одну из следующих тем (максимальное число баллов -90):**

1. Роль второстепенных и эпизодических персонажей в произведениях Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и «Шинель».

2. Мотив неосуществленного намерения в романах А.С. Пушкина «Дубровский» и «Капитанская дочка».

3. Функции обращений к читателям в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

4. Формы выражения авторской позиции в рассказах И.С. Тургенева «Муму» и А.П. Чехова «Капитанка».