

# ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЛОМОНОСОВ» ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2014 ГОД

## ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

## ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ

Задания отборочного этапа состоят из регистрационного теста и основного задания.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСНОВНОГО ЗАДАНИЯ

**1. Композиционный:** отсутствие повторов (одна мысль выражается один раз); избранная автором последовательность рассуждения (от общего к частному или от частного к общему) не должна нарушаться;

**2. Тематический:** все, о чем говорится в работе по литературе, должно быть непосредственно связано с темой; остальное при переписывании черновика следует вычеркнуть;

**3. Риторический:** 1) каждое значимое утверждение должно сопровождаться анализом текста: если цитата или отсылка к тексту не комментируется, остается неясной ее функция; 2) заключение обязательно (лучше всего, если оно строится как перечисление главных тезисов основной части); вступление д.б. предельно лаконичным (напр., в 2–3 предложениях перечисляются основные аспекты темы);

**4. Стилистический:** следует 1) избегать употребления незнакомых слов и тавтологических сочетаний («патриот Родины»); 2) следить за согласованием (время, род, число, падеж); 4) продумать порядок слов в каждом предложении.

**5. Логический:** одни утверждения автора не должны противоречить другим.

\*\*\*

Если формулировка темы предполагает сопоставление двух или нескольких произведений разных авторов, необходимо 1) обнаружить понимание историко-литературной перспективы. т.е. указать, относятся эти произведения и авторы к одной и той же литературной эпохе или к разным, обнаружить понимание того, в чем именно заключаются основные различия; 2) сопоставляя образы героев, сюжеты, идеи, выделить сходства и различия, учитывая как причинно-следственные, так и ассоциативные связи элементов структуры произведений; 3) учесть специфику трактовки жанра / жанров, к которым относятся сопоставляемые произведения; 4) оценить вероятность того, что писатель «младший» сознательно ориентируется на «старшего» и/или полемизирует с ним.

\*\*\*

При этом **победителем** олимпиады становится тот, кто обнаружил способность творчески подойти к теме, хорошее знание текста произведения (обсуждение не только главных героев, но и второстепенных персонажей; не только центральных эпизодов, но и периферийных; не только главных идей произведения, но и связанных с ними второстепенных и т.д.), умение анализировать его художественные особенности. Если автор такой работы обсуждает исторический и литературный контексты произведения, он не допускает фактических ошибок и неточностей. **Призером** олимпиады становится тот, в чьей работе соблюдены условия, предъявляемые к работам-победителям, но не все важные для темы герои, эпизоды, мотивы упомянуты – при том, что обнаружено хорошее знание текста. Допускаются отдельные фактические и / или грамматические ошибки, некоторые стилистические погрешности. **Работы, оцениваемая как менее удачные**, не соответствуют перечисленным выше критериям оценки; тема в них раскрывается недостаточно полно, схематично, суждения общего характера не подкрепляются анализом конкретных эпизодов текста. Автор испытывает затруднения, выражая свои мысли, допускает многочисленные орфографические, пунктуационные и / или стилистические и фактические ошибки.

## РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ТЕСТ

### 5-9 КЛАССЫ

(5-7 классам предлагаются тесты 1-2, 8-9 классам – тесты 1-3)

1. А.С. Пушкин родился

- а) 26 мая 1799 г.
- б) 27 мая 1799 г.
- в) 6 июня 1799 г.
- г) 7 июня 1799 г.

2. Н.В. Гоголь сжег

- а) Рукопись первого тома «Мертвых душ»
- б) Рукопись второго тома «Мертвых душ»
- в) Рукопись «Выбранных мест из переписки с друзьями»
- г) другое

3. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» печатался при жизни автора

- а) в трех томах
- б) в четырех томах
- в) в пяти томах
- г) в шести томах

Правильные ответы:

1: а), в); ответ б) условно приравнивается к правильным: дата 27 мая 1799 г. указана в метрической книге, в которой была сделана запись о рождении А.С. Пушкина.

2: б).

3: б); г).

## ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

### 5-7 КЛАССЫ

Напишите сочинение на одну из следующих тем:

1. *Мотивы эгоизма и лицемерия в баснях И.А. Крылова.*
2. *Образы природы в «Слове о полку Игореве» и русских народных сказках.*
3. *Тема зла в рассказах И.С. Тургенева «Бежин луг» и «Муму».*
4. *Особенности конфликта в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель».*

### 8-9 КЛАССЫ

#### Задание 1

Перескажите своими словами стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

#### Задание 2

Напишите сочинение на одну из следующих тем:

1. *Образы провинциального дворянского быта в комедиях Д.И. Фонвизина «Недоросль» и Н.В. Гоголя «Ревизор».*

2. *Комическое в произведениях А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».*
3. *Мотив труда в произведениях Н.А. Некрасова «Железная дорога» и А.А. Блока «Соловьинный сад».*
4. *Мотивы соперничества и обмана в русских народных сказках и в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».*

## 10-11 КЛАССЫ

### 1 ТУР

#### РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ТЕСТ

1. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» состоит
  - а) из восьми глав
  - б) из девяти глав
  - в) из десяти глав
2. Действие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» происходит
  - а) в Петербурге и в Ницце
  - б) в Петербурге и в Сибири
  - в) в Петербурге и в Москве
3. Одним из жанров лирики Н.А. Некрасова является
  - а) триолет
  - б) элегия
  - в) похвальная ода
4. Поэма «Черный человек» (1923-1925) написана
  - а) А.А. Блоком
  - б) В.В. Маяковским
  - в) А.А. Ахматовой
  - г) другим поэтом
5. «Василий Теркин» А.Т. Твардовского – это
  - а) роман в стихах
  - б) поэма в прозе
  - в) стилизация народной сказки
  - г) аллегорическая повесть
  - д) другое

Правильные ответы:

1: а). 2: б). 3.: б). 4: г).5: д).

#### ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

##### Задание 1

Анализ текста: перескажите стихотворение своими словами, укажите его жанр, особенности композиции, стихотворный размер (участникам олимпиады предлагается одно стихотворение из списка).

1. *В.А. Жуковский. «Вечер».*
2. *А.С. Пушкин. «Узник».*
3. *А.С. Пушкин. «Зимнее утро».*
4. *А.С. Пушкин. «Из Пиндемонти».*
4. *М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».*

5. М.Ю. Лермонтов. «Выхожу один я на дорогу».
6. Ф.И. Тютчев. «Два голоса».
7. А.А. Фет. «Сияла ночь. Луной был полон сад...».
8. Н.А. Некрасов. «Памяти Белинского».
9. А.А. Блок. «Незнакомка».
10. В.В. Маяковский. «Ода революции».
11. С.А. Есенин. «Письмо матери».
12. А.А. Ахматова. «Небывалая осень...».
13. Б.Л. Пастернак. «Анне Ахматовой».
14. Н.А. Заболоцкий. «Прощание с друзьями».

## Задание 2

Напишите сочинение на одну из следующих тем (участникам олимпиады предлагаются три темы на выбор из числа указанных ниже):

1. Религиозные мотивы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Блока.
2. Образы Пугачева в произведениях А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и С.А. Есенина «Пугачев».
3. Антитеза мечты и реальности в произведениях М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и А.А. Блока «Соловьиный сад».
4. Образ русского солдата в произведениях М.Ю. Лермонтова «Бородино» и А.Т. Твардовского «Василий Теркин».
5. Мотив денег в пьесах Н.В. Гоголя «Ревизор» и А.П. Чехова «Вишневый сад».
6. Мотив времени в произведениях А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и С.А. Есенина «Анна Снегина».
7. Мотив смерти в пьесах А.Н. Островского «Гроза» и М. Горького «На дне».
8. Мотивы одиночества и отчуждения в романах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
9. Комическое в пьесах А.П. Чехова «Вишневый сад» и М.А. Булгакова «Дни Турбиных».
10. Мотив встречи с незнакомкой в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» и в поэзии А.А. Блока.
11. Мотив верности долгу в произведениях А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и М.А. Булгакова «Дни Турбиных».
12. Образ Москвы в произведениях А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Л.Н. Толстого «Война и мир».
13. Мотив выбора между добром и злом в романах М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
14. Тема любви в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
15. Образы Швабрина и Тальберга и их роль в произведениях А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и М.А. Булгакова «Дни Турбиных».

## 10-11 КЛАССЫ

### 2 ТУР

#### РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ТЕСТ

1. В комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
  - а) четыре действия
  - б) три действия
  - в) пять действий
  
2. Платон Каратаев, один из персонажей романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир», умирает
  - а) на каторге
  - б) в плену
  - в) от старости
  
3. Несчастливцев, один из персонажей комедии А.Н. Островского «Лес», является
  - а) помещиком
  - б) коммивояжером
  - в) актером
  
4. Стихотворение «Земное сердце стынет вновь...» написано
  - а) А.А. Фетом
  - б) А.А. Ахматовой
  - в) В.В. Маяковским
  - г) другим поэтом
  
5. Стихотворение А.А. Ахматовой «Смуглый отрок бродил по аллеям...» посвящено
  - а) М.Ю. Лермонтову
  - б) М.Е. Салтыкову-Щедрину
  - в) В.Г. Короленко
  - г) М. Горькому
  - д) другому писателю

Правильные ответы: 1: а). 2: б). 3.: в). 4: г). 5: д).

#### ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

##### Задание 1

Анализ текста: перескажите стихотворение своими словами, укажите его жанр, особенности композиции, стихотворный размер (участникам олимпиады предлагается одно стихотворение из списка).

1. В.А. Жуковский. «Невыразимое».
2. А.С. Пушкин. «Пророк».
3. А.С. Пушкин. «Анчар».
4. А.С. Пушкин. «Я Вас любил...».
4. М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...».
5. М.Ю. Лермонтов. «Пророк».
6. Ф.И. Тютчев. «Не то, что мните вы, природа...».
7. А.А. Фет. «В душе, измученной годами...».

8. Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса («Поздняя осень. Грачи улетели...»)».
9. Н.А. Некрасов. «Памяти Добролюбова».
10. А.А. Блок. «Вхожу я в темные храмы».
11. А.А. Блок. «Россия».
12. В.В. Маяковский. «Гимн взятке».
13. С.А. Есенин. «Собаке Качалова».
14. А.А. Ахматова. «Птицы смерти в зените стоят».
15. Б.Л. Пастернак. «Единственные дни».

## **Задание 2**

Напишите сочинение на одну из следующих тем (участникам олимпиады предлагаются три темы на выбор из числа указанных ниже):

1. Антитеза личности и общества в комедиях А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Н.В. Гоголя «Ревизор».
2. Образы родителей главного героя в романах А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и И.С. Тургенева «Отцы и дети».
3. Тема любви в пьесах А.Н. Островского «Гроза» и М. Горького «На дне».
4. Мотивы голода и нищеты в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина и поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
5. Функции открытого финала в комедиях А.С. Грибоедова «Горе от ума» и А.П. Чехова «Вишневый сад».
6. Мотив возвращения домой в комедиях А.Н. Островского «Лес» и А.П. Чехова «Вишневый сад».
7. Образ автора в романах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
8. Антитеза правды и лжи в романах Л.Н. Толстого «Война и мир» и М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
9. Образы Пети Трофимова и Лариосика (по пьесам А.П. Чехова «Вишневый сад» и М.А. Булгакова «Дни Турбиных»).
10. Образ Петербурга в романах И.А. Гончарова «Обломов» и Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
11. Образ простого человека в произведениях М.А. Булгакова «Собачье сердце» и М.А. Шолохова «Судьба человека».
12. Мотивы романтизма в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
13. Религиозно-мистические мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Блока.
14. Тема любви в лирике Ф.И. Тютчева и В.В. Маяковского.
15. Мотив дуэли в романах А.С. Пушкина «Евгений Онегин», И.С. Тургенева «Отцы и дети» и романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

## 10-11 КЛАССЫ

### 3 ТУР

#### РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ТЕСТ

1. Евгений Онегин, главный герой романа А.С. Пушкина, проявил себя педантом
  - а) в ученых дискуссиях
  - б) в одежде
  - в) в науке страсти нежной
  
2. Швабрин, один из персонажей романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», иронически комментировал
  - а) стихи И.К. Миронова
  - б) стихи П.А. Гринева
  - в) стихи Е.И. Пугачева
  
3. Фогель, один из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» погиб
  - а) от апоплексического удара
  - б) от перенапряжения на работе
  - в) во время наводнения
  - г) иначе
  
4. В повести А.С. Пушкина «Медный Всадник» описываются события
  - а) весны 1824 г.
  - б) лета 1824 г.
  - в) осени 1824 г.
  - г) осени 1825 г.
  
5. Стихотворение А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» посвящено
  - а) Е.П. Ростопчиной
  - б) В.Ф. Вяземской
  - в) А.О. Россет (Смирновой)
  - г) другой женщине

Правильные ответы:

1: а). 2: б). 3.: г). 4: в, г).5: г).

#### ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

##### Задание 1

Анализ текста: перескажите стихотворение своими словами, укажите его жанр, особенности композиции, стихотворный размер (участникам олимпиады предлагается одно стихотворение из списка).

1. В.А. Жуковский. «Вечер».
2. А.С. Пушкин. «К морю».
3. А.С. Пушкин. «На холмах Грузии...».
4. А.С. Пушкин. «Поэт».
4. М.Ю. Лермонтов. «И скучно, и грустно...».
5. М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».
6. Ф.И. Тютчев. «День и ночь».



7. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
8. А.А. Фет. «Одним толчком согнать ладью живую...».
9. Н.А. Некрасов. «Школьник».
10. Н.А. Некрасов. «Я посетил твое кладбище...».
11. А.А. Блок. «В ночи, когда уснет тревога...».
12. В.В. Маяковский. «Сергею Есенину».
13. С.А. Есенин. «По дороге идут богомолки...».
14. С.А. Есенин. «Пушкину».
15. А.А. Ахматова. «Небывалая осень построила купол высокий...».

## Задание 2

Напишите сочинение на одну из следующих тем (участникам олимпиады предлагаются три темы на выбор из числа указанных ниже):

1. *Антитезы знания и невежества, жизни и смерти в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».*
2. *Мотивы одиночества и отчуждения в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».*
3. *Пейзажная, портретная и бытовая деталь в комедиях Н.В. Гоголя «Ревизор» и А.Н. Островского «Лес».*
4. *Функции народных массовых сцен в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» и Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».*
5. *Тема любви в комедиях А.С. Грибоедова «Горе от ума» и А.П. Чехова «Вишневый сад».*
6. *Религиозные мотивы в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» и «Отцы и дети».*
7. *Мотив «двоемирия» в романах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и Л.Н. Толстого «Война и мир».*
8. *Гастрономические мотивы в комедиях Д.И. Фонвизина «Недоросль», А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Н.В. Гоголя «Ревизор».*
9. *Образ губернского города в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» и в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».*
10. *Мотив путешествия в романах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».*
10. *Мотив смерти в романах И.С. Тургенева «Отцы и дети» и И.А. Гончарова «Обломов».*
11. *Мотив мечты в повести Н.В. Гоголя «Шинель» и в драме М. Горького «На дне».*
12. *Мотив души в лирике В.А. Жуковского и Ф.И. Тютчева.*
13. *Мотив судьбы в лирике А.С. Пушкина и А.А. Блока.*
14. *Мотивы тоски, одиночества, разочарования в лирике Н.А. Некрасова и С.А. Есенина.*
15. *Мотив надежды на будущее в пьесах А.П. Чехова «Вишневый сад» и М.А. Булгакова «Дни Турбиных».*