



О заданиях олимпиады

Основная цель олимпиады «Ломоносов» по русскому языку заключается не только в том, чтобы определить уровень знаний по русскому языку (степень лингвистической компетентности школьников), но и в том, чтобы выявить среди участников наиболее способных, имеющих высокий уровень лингвистической подготовки, обладающих лингвистической интуицией, имеющих определенные навыки филологического исследования и проявивших творческий подход при ответе на задания. Кроме того, олимпиада должна способствовать пропаганде гуманитарных научных знаний среди молодежи; воспитывать интерес к русскому языку, его изучению как сложной, постоянно развивающейся системы, одной из основных функций которой является коммуникативная. Она должна способствовать воспитанию любви к русскому языку, языку, на котором созданы высочайшие произведения русской литературы,

Олимпиадные задания составляются в соответствии с утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации стандартами среднего общего образования и учебными программами, разработанными на их основе. Они охватывают все разделы курса русского языка: фонетику, графику, морфемистику, словообразование, морфологию, синтаксис, лексику, фразеологию, а также орфографию и пунктуацию.

Необходимой базой для успешного выполнения заданий олимпиады является знание языкового материала:

- по фонетике и графике: участники должны показать понимание различий между звучащей и письменной речью, указать возможные соответствия между буквой и звуком, различные способы обозначения на письме одного звука, показать знание орфоэпических норм, их вариативность, их изменение во времени;

- по морфемике: знать виды морфем, уметь их вычленять в словоформе, иметь представление об изменении морфемного состава слова в процессе исторического развития;

- по словообразованию: знать основные способы словообразования слов в русском языке, основные словообразовательные средства; уметь правильно найти производящую основу (указать, от какого слова или словосочетания оно образовано на синхронном уровне);

- по морфологии: знать систему частей речи, принципы их выделения; уметь анализировать грамматические категории каждой части речи;

- по синтаксису: знать основные единицы синтаксиса, их характерные черты; уметь анализировать синтаксические единицы;



- по лексике: иметь представление о лексике как о системе, об основных этапах ее развития, об изменении лексического состава языка; уметь определять значение (значения) слова, устанавливать наличие синонимических, антонимических отношений между словами;

- по фразеологии: иметь представление о фразеологизмах, их отличии от свободных словосочетаний; уметь определять значение фразеологических единиц, уметь подбирать к ним лексические эквиваленты.

Но проверка уровня теоретической лингвистической подготовки школьника, его знания и понимания основных понятий и терминов современной филологической науки - это не единственная задача олимпиады.

С этой задачей успешно справлялся традиционный экзамен по русскому языку, в течение многих лет проводившийся на вступительных экзаменах: он позволял принять на факультет наиболее подготовленных абитуриентов, способных с первых же дней обучения на первом курсе включиться в учебный процесс и способных усваивать материал сложных филологических дисциплин. Недостаток традиционного экзамена заключался в том, что он не требовал от абитуриентов продемонстрировать свои творческие возможности, языковую интуицию.

К сожалению, даже очень хорошие результаты (высокий балл) ЕГЭ по русскому языку в его настоящем виде не свидетельствуют ни о глубоком владении языковым материалом, ни о способностях к самостоятельному анализу лингвистического материала.

Это объясняется тем, что, хотя задания ЕГЭ строятся на основе полной программы по русскому языку, экзаменационные материалы не ориентирует учащихся на полное и глубокое усвоение материала (практически в заданиях ЕГЭ отсутствуют вопросы по фонетике, графике; остальные разделы науки о языке представлены в них очень фрагментарно). ЕГЭ проверяет общий уровень знаний школьника по русскому языку и его речевые навыки в рамках необходимого минимума для всех выпускников средней школы. При этом в большей степени проверяются орфографические и пунктуационные знания и навыки выпускника и в меньшей степени – знание других разделов курса. Подавляющее число заданий уровней А, В и некоторые задания уровня С представлены в виде тестов: экзаменуемому предлагается выбрать правильный/ые или неправильный/ые ответы из числа предложенных. Перед ним не стоит задача обосновать свой ответ. Такие задания не требуют, да и не позволяют, продемонстрировать умение рассуждать, анализировать, аргументировать свой ответ, точно и грамотно сформулировать свое решение. Не зная правильного ответа, учащиеся зачастую пользуются методом «тыка», надеясь на случайное



попадание. И правильный ответ в этом случае вряд ли можно считать результатом проявления лингвистического чутья, интуиции.

Возможно, такой вариант проверки знаний по русскому языку и достаточен для всех выпускников средней общеобразовательной школы, но он явно недостаточен для оценки знаний выпускника, претендующего на поступление на факультеты филологического профиля.

Олимпиада может и должна решить обе задачи - проверить уровень теоретической лингвистической подготовки школьника, проверить знание и понимание основных понятий и терминов современной филологической науки, определить, насколько глубоко усвоен программный материал, и в то же время выявить среди участников наиболее одаренных, обладающих языковым чутьем, умеющих анализировать, наблюдать, обобщать и т.д.

Совершенно очевидно, что успех олимпиады для организаторов и участников во многом зависит от структуры и содержания конкурсных заданий.

Олимпиадные задания формулируются таким образом, что участники олимпиады, опираясь на теоретические знания, должны продемонстрировать умение работать с языковым материалом: анализировать его; устанавливать смысловые и структурные связи между единицами одного уровня или разных уровней, выявлять синонимические и омонимические отношения между языковыми единицами не только в лексике и фразеологии, но и в морфологии и синтаксисе; видеть возможность вариативности при анализе языкового материала разных уровней, проявить способность классифицировать языковые факты; из общего уметь путем сопоставления выделить частные случаи. Олимпиадные задания должны способствовать активизации и развитию творческих способностей учащихся. Они должны быть разнообразными и по содержанию (охватывать разные разделы курса) и по форме.

Наиболее распространенными являются задания, в которых предлагается произвести какие-либо операции с предложенными словами, словосочетаниями или предложениями и обосновать свое решение:

- дается некоторое количество слов, словосочетаний или предложений и предлагается их проанализировать (например, разделить на группы по предложенному основанию; или найти основание, по которому можно их классифицировать, и др.);

- данные слова, словосочетания или предложения предлагается заменить на синонимичные, омонимичные и пр.;

- на примере данных слов требуется определить, какими способами в языке выражается тот или иной грамматический признак;



- предлагается определить способ словообразования ряда слов и обнаружить особенности их словообразования, прокомментировать, в чем они заключаются;

- требуется определить, к какой части речи относятся предложенные слова (для анализа даются слова, принадлежащие к разным частям речи; определение их частеречной принадлежности обычно вызывает затруднение и требует определенного хода рассуждений).

Другой тип заданий:

- по дефинициям, взятым из словарей, определить значение слов;

- определить падеж и тип склонения существительных, поставить нужное окончание и объяснить, чем объясняется выбор и вариативность.

Задания такого типа могут быть предложены по всем разделам курса русского языка и охватить многие аспекты в рамках каждого раздела.

Удачными можно считать задания, в которых формулируется несколько вопросов: один более простой, на который может ответить большая часть участников, а другой – более сложный, требующий более глубокого знания теории, понимания проблемы, языкового чутья.

Интересны задания, требующие привлечения для правильного ответа знания нескольких разделов курса русского языка (фонетика и морфология, морфемика и словообразование, морфемика и морфология, морфология и синтаксис и др.) и даже литературоведения, в частности стихосложения (фонетика и стихосложение).

Определенную сложность представляют задания, в которых приводится какое-либо утверждение, касающееся вопросов произношения, графики, орфографии и других разделов, и требуется его прокомментировать: доказать или опровергнуть, тем самым высказать свое понимание проблемы. Такого типа задания могут содержать и внепрограммный материал (напр., по истории русского языка, по этимологии, по истории лингвистической науки и пр.).

В заданиях очного тура олимпиады не должно быть вопросов, требующих только освещения какой-либо темы, проблемы или только демонстрации энциклопедичности знаний, а также вопросов по разделам, которые не изучаются в школе, так как в очном туре не допускается пользование никакими материалами, включая словари.

В задания заочного тура такого типа вопросы могут быть включены.