

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА
Филологический факультет

Вступительное испытание в магистратуру

Экзамен проводится в письменной форме. Работа пишется на русском языке. Абитуриенту предлагается выбрать **один** из шести блоков вопросов.

Билет № 7

Блок 1. Теория языка.

При ответе на вопросы этого блока материалом для анализа могут служить следующие языки (в их синхронии и диахронии): русский, английский, немецкий, французский, испанский, новогреческий, итальянский, шведский, польский, сербский, латинский, древнегреческий. Возможно привлечение отдельных примеров из других языков.

1. Лексикография. Основные типы словарей.
2. Понятие синхронии и диахронии в языкознании.

Блок 2. История русской литературы.

1. Поэтика и проблематика «вершинных» произведений русской литературы 1860-х годов.
2. Постмодернистские тенденции в русской литературе второй половины XX века и современности.

Блок 3. История литератур стран Западной Европы и Америки.

1. Романтические герои поэм Дж. Г. Байрона.
2. Смысл названия и основная проблематика романа «В поисках утраченного времени» М. Пруста.

Блок 4. История славянских литератур.

1. Крупнейшие деятели славянского Национального возрождения и их роль в развитии славянской культуры и литературы (на примере одной из славянских литератур).
2. Славянская проза о Второй мировой войне (на примере одной из славянских литератур).

Блок 5. История античной литературы.

1. Тематика и жанры древнегреческой лирики.
2. Римский героический эпос и его специфика.

Блок 6. История византийской и новогреческой литературы.

1. Константин Манассия и Феодор Продром: возрождение византийского романа.
2. Своеобразие поэтического языка представителей Второй Афинской школы.