

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА  
Филологический факультет

**Вступительное испытание в магистратуру**

Экзамен проводится в письменной форме. Работа пишется на русском языке. Абитуриенту предлагается выбрать **один** из шести блоков вопросов.

**Билет № 1**

**Блок 1. Теория языка.**

При ответе на вопросы этого блока материалом для анализа могут служить следующие языки (в их синхронии и диахронии): русский, английский, немецкий, французский, испанский, греческий, итальянский, португальский, нидерландский, финский, польский, сербский, латинский, древнегреческий. Возможно привлечение отдельных примеров из других языков.

1. Грамматические классы слов. Части речи.
2. Роль внутренних законов и внешних факторов в процессах языковых изменений.

**Блок 2. История русской литературы.**

1. Основные имена русской литературной критики XX века.
2. Современный литературный процесс: реалистические и модернистские тенденции.

**Блок 3. История литератур стран Западной Европы и Америки.**

1. Гениальный художник в творчестве Э. Т. А. Гофмана.
2. Смысл названия и проблематика романа «Американская трагедия» Т. Драйзера.

**Блок 4. История славянских литератур.**

1. Периодизация истории славянских литератур периода Национального возрождения (на примере одной из славянских литератур).
2. Проблематика и поэтика славянских литератур 1950–1980-х годов (на примере одной из славянских литератур).

**Блок 5. История античной литературы.**

1. Древнегреческий эпос: жанровая структура и культурное значение.
2. Философия умеренности и «золотой середины» в «Одах» Горация.

**Блок 6. История византийской и новогреческой литературы.**

1. Социальная сатира в «Птохопродроме».
2. Специфика греческой сюрреалистической поэзии.