

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА  
Филологический факультет

**Вступительное испытание в магистратуру**

Экзамен проводится в письменной форме. Работа пишется на русском языке. Абитуриенту предлагается выбрать **один из шести блоков** вопросов.

**Билет № 3**

**Блок 1. Теория языка.**

При ответе на вопросы этого блока материалом для анализа могут служить следующие языки (в их синхронии и диахронии): русский, английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, шведский, новогреческий, польский, македонский, латинский, древнегреческий. Возможно привлечение отдельных примеров из других языков.

1. Письменная традиция в истории изучаемого языка.
2. Фразеология как отражение национальной картины мира.

**Блок 2. История русской литературы.**

1. Чехов и русская литература XIX в..
2. Концепция революции и её художественное воплощение в поэме А. Блока «Двенадцать».

**Блок 3. История литератур стран Западной Европы и Америки.**

1. Проблематика философских повестей О. де Бальзака («Шагреновая кожа», «Неведомый шедевр»).
2. Концепция гениальной личности в романе «Жан-Кристоф» Р.Роллана.

**Блок 4. История славянских литератур.**

1. Роман-эпопея в славянских литературах (на примере одной из славянских литератур).
2. Основные тенденции развития славянской поэзии 1950-х – 1980-х годов (на примере одной из славянских литератур).

**Блок 5. История античной литературы.**

1. Гесиод и древнегреческий дидактический эпос.
2. Стилистические теории Цезаря и специфика «Войны с галлами».

**Блок 6. История византийской и новогреческой литературы.**

1. Жанровое своеобразие греческих народных песен.
2. Особенности становления реализма в греческой прозе последних десятилетий XIX в..