

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА
Филологический факультет

Вступительное испытание в магистратуру

Экзамен проводится в письменной форме. Работа пишется на русском языке. Абитуриенту предлагается выбрать **один из шести** блоков вопросов. Каждый блок содержит два вопроса. Абитуриент должен ответить на оба вопроса выбранного блока.

Билет № 7

Блок 1. Теория языка.

При ответе на вопросы этого блока материалом для анализа могут служить следующие языки (в их синхронии и диахронии): русский, английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, финский, новогреческий, болгарский, сербский, латинский, древнегреческий. Возможно привлечение отдельных примеров из других языков.

1. Части речи в изучаемом языке: семантические, морфологические и синтаксические основы классификации.
2. Ранние и современные грамматики изучаемого языка.

Блок 2. История русской литературы.

1. Изображение простого народа в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого.
2. Фантастическое и гротеск и их роль в повестях М. Булгакова 1920-х годов.

Блок 3. История литератур стран Западной Европы и Америки.

1. Композиционное построение поэмы Байрона «Паломничество Чайлда Хэролда».
2. Основная проблематика экзистенциалистской прозы (Ж.-П. Сартр, А. Камю).

Блок 4. История славянских литератур.

1. Славянский модернизм (модерна) конца XIX – начала XX века (на примере одной из славянских литератур).
2. Тема Второй мировой войны в произведениях славянских писателей (на примере одной из славянских литератур).

Блок 5. История античной литературы.

1. Сказочные и фольклорные мотивы в сюжете «Одиссеи» Гомера.
2. Римская элегия: особенности жанра.

Блок 6. История византийской и новогреческой литературы.

1. Поздневизантийская агиография.
2. Античность и христианство в творчестве А. Сикельяноса.